

Nejlepší evropský řemeslný design na jednom místě. Galerie G18 otevírá výstavu Kruhy na vodě

Zlín – Galerie G18 hostí soutěžní výstavu Kruhy na vodě 2024, která prezentuje výběr nejlepších děl 12. ročníku mezinárodní soutěže zaměřené na propojení tradičního řemesla a současného designu. Výstavu zahájí slavnostní vernisáž ve středu 12. března 2025 v 18 hodin a potrvá až do 17. dubna 2025.

Výstava *Kruhy na vodě 2024* představuje oceněné a vybrané práce aktuálního ročníku soutěže, do níž se zapojilo 238 designérů, řemeslníků a studujících ze Slovenska, Česka, Maďarska, Rakouska, Polska, Ukrajiny, Německa, Irska a Norska. Cílem projektu je podpořit inovativní přístupy k řemeslné výrobě a ukázat, jak lze tradiční techniky aplikovat v současném designu. Návštěvníci si mohou prohlédnout široké spektrum exponátů od interiérových doplňků přes oděvní design až po užité umění.

„Aktuální ročník potvrdil mezinárodní etablování soutěže, ale také schopnost vytvářet prostor pro konfrontaci řemesla a designu i v jiných zemích Evropy. Možnost porovnání kreativity a zpracování materiálů je fascinující a jednoznačně směřuje k podpoře kvalitního řemesla,“ uvádí kurátorka výstavy Mária Hriešik Nepšinská.

Přihlášené práce byly mezinárodní porotou posuzovány napříč třemi sekcemi. V sekci A dostaly možnost prezentace profesionální designérky a designéři a studující vysokých škol. Sekce B se zaměřovala na tradiční řemeslníky a výrobce uměleckých produktů s možností sériové výroby. Poslední sekce C pak sloužila studentkám a studentům středních uměleckoprůmyslových škol, kteří experimentují s tradičními materiály a technikami.

Mezi vítěznými pracemi sekce A vynikl košík na kolo AMA od německé designérky Jennifer Rubach, který spojuje tradiční košíkářství s funkčností. V sekci B odbornou porotu nejvíce oslovila kolekce dřevěných hraček Kyjatický les, kterou podle návrhu Dominiky Mačákové zhotovil mistr lidové umělecké výroby Ladislav Hedvig. Sekci C ovládla Lea Veselovská ze Školy umeleckého priemyslu v Ružomberku se svým konferenčním stolkem Relativable, inspirovaným tradiční drátěnou technikou.

Všech 83 vybraných prací si návštěvníci mohou přijít prohlédnout od 13. 3. do 17. 4. 2025 v otevírací době pondělí–sobota 13–18 hodin. Součástí výstavy je také doprovodný program ve formě komentovaných prohlídek a workshopu. Komentované prohlídky se uskuteční 31. 3. a 16. 4. vždy v 18 hodin, kreativní workshop k výstavě se bude konat 10. dubna 16–18 hodin. Na výstavu i doprovodný program je vstupné pro všechny zdarma.

O soutěži Kruhy na vode

Ústředí lidové a umělecké výroby se jako jediná státní instituce věnuje zachování a rozvoji tradičního řemesla a lidové umělecké výroby na Slovensku. S cílem hledání možných průníků a iniciace spolupráce mezi řemeslníky a profesionálními designéry, organizuje od roku 2000 mezinárodní soutěž designu orientovaného na řemeslo – KRUIHY NA VODE. Jejím posláním je rozvíjet dialog o tradičních hodnotách, jejich uchování i inovacích v současném řemesle, užitém umění a designu. Soutěž je platformou pro konfrontaci nových děl hledajících inspiraci v tradiční umělecké výrobě.

O galerii G18

Univerzitní galerie G18 byla založena v roce 2018 a je výstavní platformou Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Za dobu své činnosti představila řadu výstavních projektů orientovaných na současné trendy a tendence formující aktuální design, doplněných o diskuze s odborníky, přednášky, workshopy, animace a dílny tak, aby byla galerie schopna postihnout téma i mimo možnosti formy výstavy a zprostředkovat jej různorodým cílovým skupinám.

Presscentrum:  !Presskit

Web: <https://www.g18.cz>

Facebook: <https://www.facebook.com/g18gallery>

Instagram: <https://www.instagram.com/g18gallery/>

FB událost: <https://www.facebook.com/events/2173342533081746>

Kontakt pro média:

Aneta Zelenková

a_zelenkova@utb.cz

+420 739 122 645